

**DJEČJA KNJIŽNICA I NEMATERIJALNA KULTURNA BAŠTINA : 6.
OKRUGLI STOL O ZAVIČAJNOSTI U KNJIGAMA ZA DJECU I MLADE
/ UREDILE GROZDANA RIBIČIĆ I VESNA MIHANOVIĆ. SPLIT:
GRADSKA KNJIŽNICA MARKA MARULIĆA, 2016.**

Dino Radmilović

Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku
Gradska i sveučilišna knjižnica Osijek
rdino@gskos.hr

Broj
bibliografske
jedinice

307

Gradska knjižnica Marka Marulića Split organizirala je 6. okrugli stol o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade, a odabrana tema jest Dječja knjižnica i nematerijalna kulturna baština. Šesti okrugli stol o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade „Dječja knjižnica i nematerijalna kulturna baština“, koji se tradicionalno organizira u svibnju, na interdisciplinarni se način bavi odabranim temama. Okrugli stol bio je namijenjen knjižničarima, školskim stručnim suradnicima, muzejskim radnicima, znanstvenicima, kao i svima onima koji se bave tematikom odgoja i obrazovanja djece i mladih.

Zbornik radova podijeljen je u dva dijela. Prvi dio tematizira nematerijalnu kulturnu baštinu općenito, njezino očuvanje te prezentaciju u svrhu podizanja svijesti o važnosti očuvanja vlastita nacionalnog identiteta, kao i sve probleme vezane uz realizaciju tih ciljeva, kao i primjere dobre prakse u radu s djecom i mladima. Na šestome okruglom stolu sudjelovala su brojna djeca, kako scenskim i literarnim nastupima, tako i u ulozi izlagača i predstavljača programa i projekata svojih udruga i škola.

Neki od primjera dobre prakse iz prvoga dijela predstavljaju isticanje važnosti uloge knjižnica i novih medija kroz primjer Međunarodne dječje digitalne knjižnice i hrvatskoga doprinosa u njoj te njezine dobre i loše strane, isticanje muzeja kao važne partnerske baštinske ustanove i osvješćivanja važnosti njihovih publikacija za djecu i mlade u obrazovne i odgojne svrhe. Predstavljene su dvije splitske udruge (Udruga *Marko Uvodić Splitsanin* i Ekološko društvo *Picigin Bačvice*) te ukazale na činjenicu da upravo zalaganjem civilnoga sektora mnoge udruge postaju nositeljima zaštite nematerijalne kulturne baštine, u ovom slučaju splitske čakavštine i igre loptom picigin. U dodatku prvoga dijela uvršteni su svi sažetci i osvrti, kao i drugi prilozi sudionika skupa koji do trenutka izlaženja zbornika nisu dostavili stručne radove.

Drugi dio zbornika odnosi se na prigodno obilježavanje 60. obljetnice osnivanja i djelovanja splitskih dječjih knjižnica koje su tijekom minulih šest desetljeća svojim radom ostavile neizbrisiv trag u kulturi grada Splita te se na malome okruglom stolu razmjenjuju mišljenja i teme o tome mogu li se prakse u radu dječjih knjižnica vrednovati kao nematerijalna baština koja traži zaštitu. Predstavljena je „Digitalizirana baština za djecu i mlade – od praksi europskih i svjetskih knjižnica do prakse GKMM-a Split“, „Nematerijalna kulturna baština – programi i radionice Odjela za djecu i mlade Središnje knjižnice GKMM-a.“ i slične teme koje se tiču splitskih dječjih knjižnica.



Slika 1. Naslovnica Zbornika radova 6. Okruglog stola o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade

U sklopu maloga okruglog stola, raspravljalo se o praksi u radu dječjih knjižnica, odnosno o tome, može li se praksa vrednovati kao nematerijalna kulturna baština koja traži „zaštitu“ i to kroz dvije teme: „Živa riječ u knjižnici – njegovanje usmenosti u kontekstu pismene kulture i novih informacijskih tehnologija“ te „Dječja knjižnica i nematerijalna kulturna baština“. Kraj zbornika donosi razne priloge i zaključke koji su doneseni tijekom održavanja 6. okruglog stola o zavičajnosti u knjigama za djecu i mlade.

Unutar obljetničkoga dijela zbornika nalaze se djela i radovi knjižničara GKMM-a u Splitu koji pridonose temi skupa. Na taj se način još jednom istaknula uloga djelatnika i dječjih knjižničara koji marljivo i često samozatajno uvelike pridonose izgradnji imidža knjižnice i čine je prepoznatljivom široj javnosti, te sveukupnom poboljšanju kulture grada.

Na samome kraju zbornika nalaze se prilozi s programom skupa, idejna i vizualna rješenja šestoga okruglog stola, kojima se nastoji promovirati mlade ljude i njihovu kreativnost, kao i zaključci. Poseban prilog na kraju zbornika posvećen je popisu hrvatske nematerijalne baštine koje se nalaze na stranicama ministarstva kulture RH.